



Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



CEPA-Almadén.
Plaza de Waldo Ferrer, 41
13400 – Almadén – Ciudad Real
Teléf: 926713334
13004298.cea@edu.jccm.es

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



Contenido

<u>1. JUSTIFICACIÓN</u>	2
<u>2. ANÁLISIS DE NECESIDADES</u>	2
<u>3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADOS POR CURSOS</u>	5
<u>4. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>6. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS Y DEL PLC</u>	¡Error! Marcador no definido.

1. JUSTIFICACIÓN

El presente Plan de Lectura de Centro (en adelante, PLC) se apoya en estos tres pilares:

- La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (2022/8294).
- La importancia de la lectura como herramienta para acceder a la información, como fuente de placer y como destreza fundamental para el aprendizaje permanente que desarrollamos a lo largo de la vida.
- La particularidad de las enseñanzas que se imparten en nuestro centro, las especificidades de nuestro centro alumnado y la heterogeneidad de situaciones curriculares, personales y familiares.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

En el curso anterior, se realizó un análisis DAFO para conocer y valorar de manera más adecuada las características de nuestro Centro en lo que respecta a su relación con el Plan de Lectura y realizar el consecuente diagnóstico, sirviéndonos para ello de la observación del alumnado y el análisis de las encuestas realizadas al mismo. Los resultados, recogidos en el siguiente cuadro, siguen teniendo vigencia este curso, aunque se ha realizado un añadido a la sección Debilidades.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">- Nuestro centro, a través del departamento de comunicación ha venido trabajando la animación a la lectura a través de diferentes proyectos con temáticas diversas.- La biblioteca se ha digitalizado con el sistema Abiesweb.- Los profesores participantes pertenecen a diferentes departamentos, lo que permite asegurar diversas ideas a la hora de diseñar actividades relacionadas con el núcleo central del Proyecto lector.- Todo el claustro y el equipo directivo conciben el PLC como una oportunidad de favorecer la calidad educativa del centro y de trabajar de forma transversal e integral.- Construcción de recursos, herramientas e instrumentos que favorezcan el traspaso de información entre los profesionales en pro de una enseñanza personalizada e inclusiva.- Buenas instalaciones para fomentar el autoaprendizaje de la competencia lingüística y el hábito lector.	<ul style="list-style-type: none">- En nuestro centro, los diferentes departamentos trabajan y hacen numerosas actividades, pero se necesita encontrar un nexo de unión entre ellas que las enlace para dotarlas de más sentido ante nuestro alumnado y aumentar su efectividad, además de intentar aumentar su motivación hacia el aprendizaje.- En ocasiones, se han realizado excesivas actividades desembocando en un agotamiento para profesores y alumnos con la pérdida del objetivo principal que nos habíamos marcado al iniciar el Plan, así como favorecer la lectura como un “regalo”.- A partir del análisis de nuestras evaluaciones, todos el profesorado y alumnado pensamos que la competencia lingüística, concretamente en la comprensión lectora, vocabulario, análisis semántico y contextualizado, expresión oral y escrita, investigación y cumplimentación de contenidos de forma autónoma en fuentes escritas ... del alumnado debe mejorar. Es un problema que afecta al centro de forma generalizada en todos y

	<p>cada uno de las asignaturas/ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Escasas actividades transversales y coordinadas que motiven e impulsen a la comunidad educativa a recrearse por medio de la lectura y la escritura creativa.- Falta de recursos y equipamiento.- Limitaciones propias del profesorado (formación en esta competencia y metodología activa que la fomente, falta de renovación de las formaciones en este tema, sea cual sea la asignatura que imparta)- Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo.- Gran porcentaje de profesorado interino en la plantilla del centro, que dificulta la continuidad en el proyecto de forma eficaz al tener que volver a retomar al inicio de curso con el profesorado nuevo.- Falta de continuidad en la línea del trabajo sobre la competencia lingüística, específicamente la comprensión lectora a través de las distintas asignaturas /ámbitos y de los distintos niveles, así como de los años académicos.- No hay recursos, herramientas e instrumentos de evaluación consensuados para toda la comunidad educativa que potencien ésta como proceso de planificación, seguimiento y mejora, así como el fomento de la auto, hetero y coevaluación y la ampliación de los ámbitos a evaluar: el aprendizaje del alumnado, práctica docente, participación comunitaria, apertura del centro...- Pequeño porcentaje de participación por parte del alumnado en todas y cada una de las fases del PLC.- La biblioteca del centro es un recurso poco utilizado por parte de toda la comunidad educativa.- Falta equipamiento digital y tecnológico en la biblioteca que habilite el desarrollo de la competencia digital, así como la competencia lingüística a través de recursos y fuentes digitales.- Se utilizan muy poco los recursos de nuestro entorno, los ofrecidos por la administración, asociaciones...
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de tiempo para realizar este tipo de actividades. La lectura, por su propia naturaleza, requiere tiempo de calidad, así como lo requiere también la reflexión sobre la misma o las actividades que se derivan de ella. La duración cuatrimestral de los cursos de ESPA/ESPAD hace que el tiempo sea un recurso muy escaso y que el profesorado suela tener con frecuencia la sensación de que no le da tiempo a dar los contenidos de sus respectivas asignaturas si emplea sesiones o parte de las sesiones en actividades transversales como pueden ser las relacionadas con la lectura. En muchas ocasiones, también el alumnado sienta que le falta tiempo durante el curso para leer más allá de lo estrictamente obligatorio.
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenemos la posibilidad que se nos ofrece desde la Consejería de formarnos a través de este proyecto y de compartir experiencias con otros profesionales y/o centros. - La implicación trasversal e integral de la comunidad educativa en este proyecto puede ser un punto de partida para cohesionarla y motivar a la participación en la educación que se realiza en este centro y potenciar la calidad de la misma. - Desde la Consejería se ofrecen planes, programas y proyectos de innovación con los que incentivar y subvencionar los planes de lectura en los centros educativos de adultos. - Los distintos servicios, instituciones, asociaciones... del entorno colaboran con nuestro centro en la promoción de la lectura como fuente de enriquecimiento personal y social. - Desde las administraciones públicas ofertan variedad de actividades relacionadas con la lectura, como por ejemplo taller de escritura y lectura creativa, taller de lectura dialógica... - Coordinación con la biblioteca municipal que nos hace préstamos de recursos, tanto en soporte analógico como digital, así como la participación en actividades de fomento de la lectura, como charlas literarias, presentaciones de libros por autores, certámenes literarios... 	<p>AMENAZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para incidir en los factores familiares, al ser personas adultas cuyas familias no participan en el centro. - Falta de recursos en el entorno, que potencien la colaboración con los mismo fomentando la lectura funcional del alumnado. - Falta de cultura de lectura en casa. - Un alto porcentaje del alumnado tiene una barrera en relación al nivel cultural y formación de las familias que promuevan la lectura en los hogares y la motivación, interés y promoción del hábito lector en el alumnado. - Barrera digital, tanto en conocimientos tecnológicos como en recursos para el uso de aplicaciones digitales relacionados con la lectura y escritura. - Falta de promoción de actividades de ocio y tiempo libre relacionadas con la lectura en el entorno próximo. - Bajo presupuesto económico para la renovación, mejora y ampliación de los recursos materiales y equipamientos en la biblioteca, sala de informática...

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADOS POR CURSOS

Los **objetivos** que nos marcamos con este PLC y que pretendemos llevar a cabo de forma coordinada por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, son los siguientes:

- Fomentar la lectura comprensiva y el espíritu crítico.
- Usar la lectura para ampliar conocimientos y acceder a determinadas informaciones
- Desarrollar el hábito lector y fomentar la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Desarrollar las capacidades expresivas y creativas a través del lenguaje verbal.
- Fomentar las destrezas comunicativas orales.
- Dinamizar el espacio de la biblioteca y acercarlo a la comunidad educativa.
- **-Leer para aprender**, fomentar la lectura imbricándola de manera transversal con las diferentes asignaturas
- **-Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas**
- **-Fomentar la creatividad.**
- **-Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura.**
- Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales.
- Mejorar la relación entre diferentes organismos
- Creación de espacios lectores e interacción con la literatura
- **Favorecer la inclusión educativa**

En cuanto a los **bloques de contenidos**, que quedan recogidos en la orden 169/2022, éstos son los siguientes:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

Los objetivos anteriormente mencionados deben ser medibles y operativos, como la propia orden 169/2022 indica; para ellos se tendrán en cuenta los indicadores de logro que figuran en el apartado 6 de este PLC; que se evaluarán a final de curso. Para facilitar la interrelación de objetivos, contenidos y líneas de actuación, así como la

correspondiente evaluación de objetivos; hemos elaborado el siguiente cuadro de actuaciones:

ACTUACIONES

A continuación se establecen las diferentes actuaciones previstas para el curso 2022-23 en relación con los diferentes objetivos arriba indicados, así como integrantes de las mismas y temporalización

Objetivos	Actuación	Temporalización	integrantes
<p>Fomentar de la lectura en alumnos, sobre todo a través de su comprensión lectora</p>	<p>-Lectura de antología de cuentos y narraciones breves.</p> <p>-Lectura comprensiva de antología de fragmentos de obras de la literatura universal y juvenil.</p> <p>-Lectura repertorio de obra gráficas, obras relacionadas con versiones cinematográficas</p>	<p>Entre 7 y 10 días del primer cuatrimestre.</p> <p>Entre 7 y 10 días del segundo cuatrimestre</p> <p>Entre 3 y 7 días del primer cuatrimestre</p>	<p>Alumnos de todos los módulos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas</p> <p>Alumnos de todos los módulos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas</p> <p>Alumnos de todos los cursos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas</p>
<p>Leer para aprender, fomentar la lectura imbricándola de manera</p>	<p>Lectura de obras, artículos, ensayos y publicaciones relacionadas con</p>	<p>*A libre arbitrio de los profesores de la asignatura a lo largo del curso</p>	<p>Alumnados de todos los cursos y disciplinas bajo las directrices de los profesores</p>

transversal con las diferentes asignaturas	las diferentes disciplinas		
Fortalecer el placer de la lectura autónoma	Exposición de obras de autores, Premio a lectura de obras de biblioteca	A lo largo de todo el curso	Dirigido a todos los alumnos
Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas	Cinefórum	Se leerán tres Fragmentos/obras y se visionarán películas relacionadas con las mismas.	El primer y segundo cuatrimestre implicarán profesores y alumnos. El segundo cuatrimestre está abierto a alumnos y profesores de otros centros educativos de la comarca-
Fomentar la creatividad Mejorar la relación entre diferentes organismos	Se dará difusión a los diferentes concursos de literatura Participación en concurso patrocinado por el Ayuntamiento	En fechas dispuestas por organismos	Para todos los alumnos s de primero de ESO
Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura	Exposición de fragmentos de obras de autoras Lectura de	Día de la mujer.	Dirigido a toda la comunidad educativa. Dirigido a toda la

	antología de autores guineanos	Segundo trimestre	comunidad educativa y realizado por alumnos de origen guineanos del centro con el fin de fomentar la convivencia
Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales	Audio libros Creación de videos	Día del libro	Abierto a toda la comunidad educativa
Creación de espacios lectores e interacción con la literatura	Lectura de narraciones de terror, decoración de sala de audiovisuales con motivos de Halloween, disfraces y proyección de obras relacionadas con el mundo fantástico. Decoración lugares y motivos de lectura Exposición y lectura de obras relacionadas con la	Día 3o de octubre Día del libro Diciembre	Toda la comunidad educativa

	navidad		
Favorecer la inclusión educativa	Lectura de cómics	En jornadas de 7 a 10 días durante los tres trimestres	Dirigido a alumnos con barreras educativas
Organizar la biblioteca	Implementación programa Abyes Ordenación biblioteca	Segundo y tercer Cuatrimestre	Profesores y colaboradores del PLC