Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

CEPA-Almadén.
Plaza de Waldo Ferrer, 41
13400 – Almadén – Ciudad Real
Teléf: 926713334
13004298.cea@edu.jccm.es

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

2026-2027



Contenido

1. JUSTIFICACIÓN.....3

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES..... 3

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADOS POR CURSOS.....4

4. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y MATERIALES..... 4

1. JUSTIFICACIÓN

El presente Plan de Lectura de Centro (en adelante, PLC) se apoya en estos tres pilares:

- La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (2022/8294).
- La importancia de la lectura como herramienta para acceder a la información, como fuente de placer y como destreza fundamental para el aprendizaje permanente que desarrollamos a lo largo de la vida.
- La particularidad de las enseñanzas que se imparten en nuestro centro, las especificidades de nuestro centro alumnado y la heterogeneidad de situaciones curriculares, personales y familiares.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

En el curso anterior, se realizó un análisis DAFO para conocer y valorar de manera más adecuada las características de nuestro Centro en lo que respecta a su relación con el Plan de Lectura y realizar el consecuente diagnóstico, sirviéndonos para ello de la observación del alumnado y el análisis de las encuestas realizadas al mismo. Los resultados, recogidos en el siguiente cuadro, siguen teniendo vigencia este curso, aunque se ha realizado un añadido a la sección Debilidades.

FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
- Nuestro centro, a través del departamento de comunicación ha venido trabajando la animación a la lectura a través de diferentes proyectos con temáticas diversas. - Los profesores participantes pertenecen a diferentes departamentos, lo que permite asegurar diversas ideas a la hora de diseñar actividades relacionadas con el núcleo central del Proyecto lector. - Todo el claustro y el equipo directivo conciben el PLC como una oportunidad de favorecer la calidad educativa del centro y de trabajar de forma trasversal e integral. - Construcción de recursos, herramientas e instrumentos que favorezcan el traspaso de información entre los profesionales en pro de una enseñanza personalizada e inclusiva. - Buenas instalaciones para fomentar el autoaprendizaje de la competencia lingüística y el hábito lector.	-Debido a que las enseñanzas en el presente año han pasado a ser de ESPAD resulta más difícil realizar actividades presenlciales que integren a los diferentes grupos - En nuestro centro, los diferentes departamentos trabajan y hacen numerosas actividades, pero se necesita encontrar un nexo de unión entre ellas que las enlace para dotarlas de más sentido ante nuestro alumnado y aumentar su efectividad, además de intentar aumentar su motivación hacia el aprendizaje. La temporalización ajustada a la tutorización en ESPAD determina que se trabaje a demanda de los contenidos solicitados por los alumnos. -Debido a obras, la biblioteca se utiliza para dar clases lo que limita sus uso. -Tampoco está disponible el salón de actos del CEPA por el mismo motivo

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADOS POR CURSOS

Los **objetivos** que nos marcamos con este PLC y que pretendemos llevar a cabo de forma coordinada por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, son los siguientes:

- Fomentar la lectura comprensiva y el espíritu crítico.
- Usar la lectura para ampliar conocimientos y acceder a determinadas informaciones
- Desarrollar el hábito lector y fomentar la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Desarrollar las capacidades expresivas y creativas a través del lenguaje verbal.
- Fomentar las destrezas comunicativas orales.
- Dinamizar el espacio de la biblioteca y acercarlo a la comunidad educativa.
- **-Leer para aprender**, fomentar la lectura imbricándola de manera transversal con las diferentes asignaturas
- **-Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas**
- -Fomentar la creatividad**.**
- -Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura.
- Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales**.**
- Mejorar la relación entre diferentes organismos
- Creación de espacios lectores e interacción con la literatura
- **Favorecer la inclusión educativa**

En cuanto a los **bloques de contenidos**, que quedan recogidos en la orden 169/2022, éstos son los siguientes:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

-ACTUACIONES

A continuación se establecen las diferentes actuaciones previstas para el curso 2022-23 en relación con los diferentes objetivos arriba indicados, así como integrantes de las mismas y temporalización

Objetivos	Actuación	Temporalización	integrantes
Fomentar de la lectura en alumnos, sobre todo a través de su comprensión lectora	-Lectura de antología de cuentos y narraciones breves.	Primer cuatrimestre.	Alumnos de todos los módulos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas
	-Lectura comprensiva de antología de fragmentos de obras de la literatura universal y juvenil.	Segundo cuatrimestre	Alumnos de todos los módulos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas
	-Aproximación a lectura repertorio de obra gráficas, obras relacionadas con versiones cinematográficas	Primer cuatrimestre	Alumnos de todos los cursos bajo las directrices de los profesores de las diferentes asignaturas
Leer para aprender, fomentar la lectura imbricándola de manera	Lectura de obras, artículos, ensayos y publicaciones relacionadas con	*A libre arbitrio de los profesores de la asignatura a lo largo del curso	Alumnados de todos los cursos y disciplinas bajo las directrices de los profesores
transversal con las diferentes asignaturas	las diferentes disciplinas		

Fortalecer el placer de la lectura autónoma	Exposición de obras de autores, Premio a lectura de obras de biblioteca	A lo largo de todo el curso	Dirigido a todos los alumnos
Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas	Cinefórum	Se leerán Fragmentos/obras y se visionarán películas relacionadas con las mismas.	El primer y segundo cuatrimestre implicarán profesores y alumnos. El segundo cuatrimestre está abierto a alumnos y profesores de otros centros educativos de la comarca-
Fomentar la creatividad **Mejorar la relación entre diferentes organismos**	Se dará difusión a los diferentes concursos de literatura Asistencia a presentación de obras de autores Participación en concurso patrocinado por el Ayuntamiento	En fechas dispuestas por organismos	Para todos los alumnos Todos los alumnos
Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura	Exposición de fragmentos de obras de autoras	Día de la mujer.	Dirigido a toda la comunidad educativa.

	Lectura antología de autores hispanohablantes de otros países	Segundo trimestre	Dirigido comunidad educativa y realizado por alumnos de origen guineanos del centro con el fin de fomentar la convivencia
Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales	Audio libros Creación de videos	Día del libro	Abierto a toda la comunidad educativa
Creación de espacios lectores e interacción con la literatura	Lectura de narraciones de terror, decoración de sala de audiovisuales con motivos de Halloween, disfraces y proyección de obras relacionadas con el mundo fantástico. Decoración lugares y motivos de lectura Exposición y lectura de obras relacionadas con la	Finales de octubre Día del libro Diciembre	Toda la comunidad educativa

	navidad		
Favorecer la inclusión educativa	Lectura de cómics	Dirigido a los alumnos con barreras educativas	Dirigido a alumnos con barreras educativas
Organizar la biblioteca	Implementación programa Abyes Ordenación biblioteca	Segundo y tercer Cuatrimestre	Profesores y colaboradores del PLC

4 RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y MATERIALES

Todos los profesores del CEPA colaboran en las actividades determinadas
Entre los limitados recursos de los que dispone el CEPA que pueden ser utilizados por el PLC se encuentran:

-Biblioteca de Centro.

-Medios audiovisuales: proyector, pizarras digitales , aula Althia.